

6 i 8.AGO.2015

22h- Auditori Parc del Castell

TURANDOT,

De Giacomo Puccini

"Gel que t'inflama i amb el teu foc encara més es gela. Càndida i fosca. Si lliure et vol, et fa més esclau. Si per esclau t'accepta, et fa rei", Turandot.

Òpera en tres actes

Estrenada al Teatro alla Scala de Milà, el 25 d'abril de 1926

Música de Giacomo Puccini (1858-1924)

Llibret de Giuseppe Adami i Renato Simoni

Irène THEORIN, Turandot, princesa de l'imperi xinès

Roberto ARONICA, Calaf, jove príncep Tàrtar

Andrea MASTRONI, Timur, pare de la princesa Turandot

Maria KATZARAVA, Liù, esclava

Josep FADÓ, Altoum, l'emperador

Manel ESTEVE, Ping, ministre xinès

Francisco VAS, Pang, ministres xinès

Vicenç ESTEVE MADRID; Pong, ministre xinès

Giampaolo BISANTI, direcció musical

Mario GAS, direcció d'escena

Paco AZORÍN, disseny d'escenografia

ANTONIO BELART, disseny de vestuari

QUICO GUTIÉRREZ, disseny d' il·luminació

CARLOS MARTOS, moviment escènic

Montse TIXÉ, Bàrbara Lluch, Elisa Crehuet, assistents de direcció

Alessandro Arcangeli, ajudant d'escenografia

Nadia Balada, ajudant de vestuari

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ

Josep VILA, direcció cor infantil

COR INTERMEZZO

José Luis BASSO, director del Cor de l'Òpera de París i director convidat d'Intermezzo

NOVA PRODUCCIÓ FESTIVAL CASTELL DE PERALADA