

1.AGO.16

22h CLAUSTRE DEL CARME

Combattimento

Amor i lluites als madrigals de Monteverdi

Sara BLANCH, soprano i artista resident, i altres
Anna ALÀS, mezzo-soprano
David ALEGRET, tenor
Víctor SORDO, tenor

VESPRES D'ARNADÍ
Dani ESPASA, clau
Resta dels músics...

Alberto RODRÍGUEZ, disseny d'il·luminació
Mercè PALOMA, disseny de vestuari

Joan Anton RECHI, direcció d'escena i dramaturgia
Fausto NARDI, direcció musical

Claudio Monteverdi

Madrigali Rappresentativi:

1) Il Combattimento di Tancredi e Clorinda	20 Minuti	Sop/Ten/Ten o Mezzo
2) Se i languidi miei sguardi	7 Minuti	Mezzo o sop
3) Il Lamento della Ninfa* ¹	5 Minuti	Sop
4) Lamento d'Arianna	11 Minuti	Mezzo

Madrigali da concerto:

1) Tempo la cetra	7 minuti	Ten
2) Vorrei baciarti	3,5 Minuti	Mezzo/Ten
3) Perché fuggi	3 minuti	Sop/ten
4) Tornate	3 minuti	Sop/ten
5) Interrotte speranze	3 minuti	Sop/Mezzo
6) Ohimé dov'è il mio ben	5,5 Minuti	Sop/Mezzo
7) Chiome d'oro	3 minuti	sop/Mezzo
8) Zefiro torna	7 minuti	Sop/Ten
9) Se vittorie sì belle	3 minuti	Sop/Mezzo
10) Ardo e scoprir	3 minuti	Ten/ten
11) Ohimé, ch'io cado	4 Minuti	Sop
12) Sì dolce è il tormento	4 minuti	Sop
13) Godi pur del bel sen	5 minuti	Sop/Mezzo/Ten
14) Occhi miei, se mirar	4,5 Minuti	ten
15) Damigella tutta bella	3 minuti	Sop/Mez/Ten
16) O rosetta, che rosetta	2 minuti	Sop/Mez/Ten
17) Lidia spina	3 minuti	Sop/Mezzo/Ten
18) De la bellezza	7 Minuti	Sop/Mezzo/ten
19) Amor che deggio far* ²	3 minuti	Sop/Mezzo/Ten
20) Quel sguardo sdegnosetto	2 Minuti	Sop
21) Et è pur dunque vero	7 Minuti	Sop/Ten

¹ Soprano solo + Ensemble

² Riserva